



De markante woning van de familie Luuc-Goffin in het Belgische Val-Meer. foto Frits Widdershoven

Een huis van hout, leem en.... veel stro

VAL-MEER
DOOR ROB COBBEN

Ja, ze kennen de vooroordelen: een huis van stro is brandgevaarlijk, het is er altijd koud en je moet een kat nemen om de muizen buiten de deur te houden. Hein Luuc (42) en Geert Goffin (38) uit Val-Meer (gemeente Riemst) moeten erom lachen. „Er klopt echt niets van”, zeggen de twee in koor. „De brandweer heeft de woning gekeurd en we hebben geen enkele moeite gehad om de boel verzekerd te krijgen. De leemlaag is behoorlijk vuurvast. Het moet al echt heel hard gaan branden, voordat het vuur de strobalen bereikt. Bovendien is het stro zo stevig geperst dat er nauwelijks zuurstof in zit.”

En het energieverbruik dan? „Dat ligt veel lager dan in een stenen huis. Tegenwoordig is een K-waarde – de aanduiding voor isolerend vermogen – van 45 de standaard. Hoe lager de waarde, hoe beter de isolatie. In huizen van pakweg vijftig jaar geleden bedraagt die 100 of meer, wij hebben slechts 27. We zijn per maand gemiddeld slechts negentig euro aan energiekosten kwijt, daar zal menig een jaloers op zijn.”

En de muizen? „Die laten zich zelden zien. We hebben hier zeker niet meer last van die diertjes dan andere mensen hier in de straat. Ze kunnen niet in het stro, omdat dat het stevig geperst is.” Het moge duidelijk zijn: Hein Luuc en zijn vrouw Geert Goffin zijn laaiend enthousiast over de alternatieve bouwmethode, waarvoor ze drie jaar geleden gekozen hebben. Zo enthousiast dat ze samen met architect Peter Vos uit Tongeren een stichting hebben opgericht om de strobalembouw te promoten: Casa Calida. De vzw (vereniging zonder winstoogmerk oftewel stichting) organiseert regelmatig workshops en verhuurt ook een uit strobalen en hout opgetrokken vakantieverblijf in Tongerense deelgemeente Mal. Luuc, tandarts van beroep, en zijn vrouw, die Duitse les geeft op de middelbare school in Voeren, kwamen een aantal jaren geleden per toeval in aanraking met de strobalembouw. „We waren van plan een huis met een hou-



Een woning bouwen met strobalen. Het lijkt iets uit de middeleeuwen, maar deze alternatieve bouwmethode wint de laatste jaren steeds meer terrein. Hein Luuc en Geert Goffin realiseerden met behulp van hout, leem en stro hun droomhuis in de Belgische gemeente Riemst.

ten skelet te bouwen en dat op te vullen met glas of ecologisch materiaal. Ik ging met ons idee naar architect Peter Vos. Die wees ons op de mogelijkheid het geraamte op te vullen met strobalen. Hij had net een huis met stro gebouwd voor zijn zwager. We zijn gaan kijken en waren meteen verkocht”, vertelt Hein Luuc.

Eigenlijk lijkt de bouwtechniek veel op die van vakwerkhuisen, die vroeger in de beide Limburgen werd gehanteerd.

Je plaatst een houten skelet en vult de ruimtes tussen de houten balken op; niet met twijgen en leem, zoals bij de vakwerkhuisen, maar met strobalen. Rechtstreeks op het stro wordt een laag duurzame, ademende leempleister aangebracht. „Samengesteld uit Val-meerse modder. Dit huis is een echt streekproduct”, zegt Geert Goffin. Luuc stampde de woning grotendeels zelf uit de grond. Nadat het houten geraamte en het dak waren geplaatst



Geert Goffin bij de enige plek in de woning waar nog iets van de strobalen te zien is. foto Frits Widdershoven

door een gespecialiseerd bedrijf, ging hij aan de slag. Bij een boer uit het naburige Millen bestelde hij 550, stevig geperste balen stro van 80x45x35 centimeter. Kosten: een kleine achthonderd euro. „Die boer heeft eerst eens hard moeten lachen, toen hij onze bestelling vernam”, vertelt zijn vrouw. „Hij geloofde niet dat we dat materiaal zouden gebruiken in ons huis. Inmiddels weet hij wel beter, want na ons heeft hij nog dertig klanten gekregen.” Zeven maanden bouwde de tandarts aan zijn alternatieve huis voordat hij er met z'n vrouw en vier kinderen in kon trekken. Hij werkte als zijn dienst bij de tandartsenpraktijk in Opglabbeek erop zat. En in de weekenden en in de vakanties. Het resultaat mag er zijn. De woning heeft een vloeroppervlak van zo'n tweehonderd vierkante meter, heeft door het groot aantal ramen veel lichtinval en ademt door het gebruik van hout en leem ook een warme sfeer. „Het was afzien, maar meer dan de moeite waard”, zegt hij. Luuc kreeg de smaak van bouwen en klussen te pakken. „Misschien dat ik er ooit nog eens mijn beroep van maak. Dit is een heel mooie manier van bouwen. Het is goedkoop – ons huis heeft in totaal 110.000 euro gekost – en het is milieuvriendelijk.”

Tijdens de werkzaamheden hadden de Luucs veel bekijks. Om de haverklap reden er mensen het doodlopende straatje van Val-Meer in om naar dat vreemde huis te kijken, vertelt z'n vrouw. „Strotoeristen noemden we die.” Maar ook nu nog trekt de woning veel publiek. Tijdens het jaarlijkse weekend van de Belgische architectenbond komen mensen uit binnen- en buitenland een kijkje nemen bij de Luucs. „De belangstelling voor deze manier van bouwen groeit”, zeggen Luuc en Goffin. „Daarom willen wij onze ervaring graag doorgeven. Wij verstrekken advies, geven rondleidingen en organiseren workshops. Houtskeletbouw en muren zetten met strobalen kan je makkelijk leren, maar het is handig als je vooraf wat basiskennis onder de knie hebt.”

Komend weekend organiseert vzw Casa Calida workshops strobalembouw. Meer info: www.casacalida.be