



De markante woning van de familie Luec-Goffin in het Belgische Val-Meer. foto Frits Widdershoven

Een huis van hout, leem en... veel stro

VAL-MEER

DOOR ROB COBBEN

Ja, ze kennen de vooroordelen: een huis van stro is brandgevaarlijk, het is binnen altijd koud en je moet een kat nemen om de muizen buiten de deur te houden.

Hein Luec (42) en Geert Goffin (38) uit Val-Meer (gemeente Riemst) moeten erom lachen. „Er klopt echt niets van”, zeggen de twee. „De brandweer heeft de woning gekeurd en we hebben geen enkele moeite gehad om de boel verzekerd te krijgen. De leemlaag is behoorlijk vuurvast. Het moet al echt heel hard gaan branden, voordat het vuur de strobalen bereikt. Bovendien is het stro zo stevig geperst dat daar nauwelijks zuurstof in zit.” En het energieverbruik dan?

„Dat ligt veel lager dan in een stenen huis. Tegenwoordig is een K-waarde – de aanduiding voor isolerend vermogen – van 45 de standaard. Hoe lager de waarde, hoe beter de isolatie. In huizen van pakweg vijftig jaar geleden bedraagt die 100 of meer, wij hebben slechts 27. We zijn per maand gemiddeld slechts negentig euro aan energiekosten kwijt. Muizen? „We hebben hier zeker niet meer last van die diertjes dan andere mensen hier in de straat. Ze kunnen niet in het stro, omdat dat het stevig geperst is.” Het moge duidelijk zijn: Hein Luec en zijn vrouw Geert Goffin

Een woning bouwen met strobalen. Deze alternatieve bouwmethode wint terrein. Hein Luec en Geert Goffin maakten hun droomhuis in de Belgische gemeente Riemst.

21 nov. 2006
Kerkrade

zijn laaiend enthousiast over de alternatieve bouwmethode, waarvoor ze drie jaar geleden gekozen hebben. Zo enthousiast dat ze samen met architect Peter Vos uit Tongeren een stichting hebben opgericht om de strobalebouw te promoten: Casa Calida.

Luec, tandarts, en zijn vrouw, die Duitse les geeft op de middelbare school in Voeren, kwamen per toeval in aanraking met de strobalebouw. „We waren van plan een huis met een houten skelet te bouwen en dat op te vullen met glas of ecologisch materiaal. Ik ging met ons idee naar architect Pe-

ter Vos. Die wees ons op de mogelijkheid het geraamte op te vullen met strobalen, vertelt Hein Luec.

Eigenlijk lijkt de bouwtechniek veel op die van vakwerkhuisen, die vroeger in de beide Limburen werd gehanteerd. Je plaatst een houten skelet en vult de ruimtes tussen de houten balken op; niet met twijgen en leem, zoals bij de vakwerkhuisen, maar met strobalen.

Rechtstreeks op het stro wordt een laag duurzame, ademende leempleister aangebracht. „Samengesteld uit Valmeerse modder. Dit huis is een echt streekproduct”, zegt Geert Goffin.

Luec stampte de woning grotendeels zelf uit de grond. Nadat het houten geraamte en het dak waren geplaatst door een gespecialiseerd bedrijf, ging hij aan de slag. Bij een boer uit het naburige Millen bestelde hij 550, stevig geperste balen stro van 80x45x35 centimeter. Kosten: een kleine achthonderd euro. Zeven maanden bouwde de tandarts aan zijn alternatieve huis voordat hij daar met z'n vrouw en vier kinderen in kon trekken. Het resultaat mag er zijn. De woning heeft een vloeroppervlak van zo'n tweehonderd vierkante meter, heeft door het groot aantal ramen veel lichtinval en ademt ook een warme sfeer. Het is huis heeft in totaal 110.000 euro gekost.

Vzw Casa Calida geeft workshops. Meer info: www.casacalida.be